

ESCUELA NACIONAL DE DANZA FOLKLÓRICA

3.er

CICLO DE "EXPERIENCIAS Y
DIÁLOGOS DE CREACIÓN"

Plataforma de encuentro entre creadores y artistas

"Actos creativos: Tradiciones y contemporaneidades"

Del 7 al 12 de Octubre de 2017.

ACTIVIDADES:

Muestras escénicas, presentaciones de libros, prácticas abiertas, talleres, laboratorios, conferencias, conversatorios, clases abiertas.

Objetivo:

El 3.er ciclo *Experiencias y diálogos de creación* se propone como un espacio para la convivencia e intercambio de experiencias, procesos y enfoques entre creadores con trayectoria, creadores o colectivos emergentes, en busca de miradas expandidas en torno a la tradición y contemporaneidad en diversas prácticas y dispositivos coreográficos, dancísticos o performáticos actuales.

Podrán participar propuestas de creadores que se encuentren desarrollando una práctica o proceso inscrito en el campo de lo coreográfico, performático o de las artes vivas, ya sea de manera individual o en colectivo, relacionadas con alguno de los cuatro ejes temáticos en tomo a los cuales gira esta emisión.

Ejes temáticos:

- I. Práctica y *performance*: Tradiciones, memoria, mutaciones y emergencias.
- II. Investigación-creación: Aproximaciones y encuadres teóricos para el estudio de las prácticas performáticas en la actualidad.
- III. La creación en el campo educativo: Dispositivos, prácticas e intervenciones a partir de lo sensible.
- IV. Gestión y políticas culturales. Nuevos modelos para la gestión, promoción y difusión de las prácticas performáticas en la actualidad.

Ámbitos de participación:

- Presentación de pieza u obra (concluida o en proceso) que no exceda los 30 min
- Propuesta de taller, laboratorio o práctica abierta
- Ponencia inédita, considerando un máximo de 20 minutos.

Los interesados deberán enviar sus propuestas en un máximo de 3 cuartillas a la siguiente dirección: correo_endf@hotmail.com

Considerando los siguientes puntos

Para presentación de pieza u obra:

- Semblanza del participante o grupo
- Nombre y sinopsis de la propuesta u obra
- Requerimientos técnicos
- Créditos correspondientes

Para propuesta de taller, laboratorio o práctica abierta:

- Semblanza del participante o grupo
- Descripción de la actividad y público al que se dirige
- Requerimientos para los participantes
- Duración (en horas y sesiones)
- Plan de actividades esquemático
- Requerimientos técnicos

Para ponencia:

- Semblanza del o de los participantes
- Título de la ponencia y eje temático al que pertenece
- Sinopsis de una cuartilla
- Requerimientos técnicos
- Duración de la actividad

Todas las propuestas serán analizadas por el comité organizador y la Academia de Coreografía de la ENDF y su selección se encuentra sujeta a la disponibilidad de espacios y recursos, por lo que la no-selección de alguna no cuestiona su viabilidad o calidad artística. De ser seleccionadas las propuestas, los participantes se sujetarán a la disponibilidad de espacios y horarios asignados. El comité organizador del evento no está en posibilidad de asumir gastos de transporte y honorarios para los participantes de esta convocatoria.

A todos los participantes se les otorgará constancia de participación por parte de la Escuela Nacional de Danza Folklórica.

**Fecha límite para envío de propuestas:
1 septiembre 2017.**

**Para mayores informes comunicarse a los
teléfonos: 1000 56 00 ext 4482 o 4480**